

verrà da assorbiti tutti gli im-  
pugnati di politica estera assunti  
Parlamento. Nel corso del di-  
tito sono chiaramente emerse  
divergenze esistenti in seno  
a maggioranza sulla politica  
opelstica: Le Malfa si è pro-  
ciato in favore della Gran-  
tagna e contro De Gaulle. Di  
vere opposto si sono detti i  
nocrisiani Bettiol e Scelba.

ere opposto si sono detti i  
nocrisiani Bettiol e Scelba.



**L'Avvocato generale ha negato la costituzionalità del progetto Fortuna  
Negli atteggiamenti ribelli degli zazzzeruti sono i «prodromi del delitto»**

FRATELLI FABBRI EDITORI



# SCRIVANIA

## Chi pensa al mondo nuovo?

Stephen Spender, poeta, critico e giornalista di 57 anni, che è fra gli uomini più brillanti della cultura britannica di oggi, osservò qualche anno fa, nelle scuole annesse ai kibbutzim israeliani, un fenomeno curioso. Migliaia di bambini e di ragazzi provenienti da molti Paesi europei, dallo Yemen, dalla India, dall'Africa del Nord, dunque di diverse nazionalità e perfino di diverso colore, venivano istruiti a parlare in ebraico e a sentirsi israeliani. Da questo ricordo Spender trae una proposta che egli stesso, presentandola nel «Daily Telegraph», definisce assurda:

«Gli israeliani avevano creato una piccola internazionale con quella che essi chiamano la nazione ebraica. Se si fossero aggiunti a quei bambini dei bambini arabi, esimesi e così via, avrebbero ottenuto un esito risultato, creando una gioventù non più di israeliani ma di terrestri. Perché non l'hanno fatto? Perché il mondo, o meglio il mondo dei vecchi, è un mondo di interessi, di nazioni, di classi. I vecchi accettano il dato di un mondo in cui la condotta della gente è già formata e divisa tra interessi. Noi non domandiamo mai se queste divisioni rappresentino veramente gli interessi dei ragazzi, nelle cui menti esse non esistono ancora. Quando con mia moglie andai in America portando il nostro bambino di tre anni, ci domandammo non se convenisse ammorbidirlo a non fare domande alla domestica sul perché essa fosse negra. Noi lo facemmo e ci accorgemmo che egli non trovava nulla di strano nel diverso colore di quella persona, tanto che non fece nessuna domanda. L'idea che l'essere negro significhi essere diversi da noi è un'idea di adulti».

Come non di una bimbetta che alla stessa età ha trascorso due anni nel Niger, avendo un domestico negro, giocando coi bambini negri, possiamo testimoniare della profonda esattezza d'una osservazione che è meno banale di quanto sembri. Siamo solo noi grandi che sentiamo il negro diverso da noi. Ora, continua Spender, «la vera divisione del mondo, e di cui nessuno parla, non è tra il Nord e il Sud, tra i ricchi e i poveri, fra capitalisti e comunisti ecc. ma tra i vecchi e i ragazzi».

Si tratterebbe di domandarsi, invece, quali dei nostri atteggiamenti servono, e quali minacciano il mondo che noi stiamo impiantando per i bambini e che sarà entro trent'anni il mondo reale: «Supponete che due agricoltori litighino per una questione di confini della proprietà e che, senza che nessuno dei due abbandoni la propria tesi, si accordino affinché questo litigio non riguardi in nessun caso i bambini. Potrebbero allevare questi nell'idea che dovranno condividere il campo esattamente come gli israeliani allevano i bambini provenienti da una dozzina di Paesi nella idea di condividere Israele. E se gli israeliani e gli arabi si mettessero veramente a concepire gli interessi dei loro bambini come costituenti una nazione, un mondo separato da quello degli adulti, come in realtà è se guardiamo al futuro, essi si accorgerebbero che dei bambini arabi di Tunisia ed ebrei della Polonia hanno così pochi motivi di litigare quanti ne hanno i bambini che venendo dagli stessi luoghi si chiamano, o piuttosto vengono chiamati dai grandi, ebrei».

## Il nuovo neutralismo

Il mondo dei neutrali evolve; il concetto stesso di neutralità sta cambiando; il neutralismo fra i due blocchi, che ancora pochi anni fa era condannato come furba viltà, sta diventando ammissibile; inoltre la «superficie» del neutralismo si estende. La rivista parigina «Réalités» si domanda, in un articolo di Maurice Schumann, il perché e il significato di questo fenomeno. Schumann vede non a torto, nella riluttanza degli Stati Uniti e nell'opposizione della Cina a riconoscere questo nuovo concetto e questa nuova funzione dei neutrali, una delle cause della difficoltà di far la pace in Asia. L'America non si accorge, o non vuole ac-

corgersi, che il neutralismo avanza grado a grado; che gli stessi alleati più sicuri mettono delle sfumature nuove nella loro pur leale adesione; sente invece, e ne soffre, l'isolamento che non solo il dilagare del neutralismo, ma una certa onorabilità che esso ha conquistato, determina per gli Stati Uniti.

Perché dunque, si domanda «Réalités», questa evoluzione? E risponde: non è che le cose e le condotte siano mutate nel loro intimo valore; è la situazione del mondo che è diversa. Il comunismo non è più un monolite; esso stesso si diversifica in sfumature e in posizioni varie: «Quando il Governo di Bonn, che si picca di essere l'alleato più docile, si rifiuta di mandare dei generi tedeschi a Saigon e propone l'invio in loro vece di una nave-ospedale; quando l'alleato privilegiato, come si definisce Wilson, cerca di ridurre la presenza britannica oltre Oceano; quando le autorità morali (dal Sommo Pontefice al Segretario dell'ONU) imitano a loro modo l'alleato più scomodo (che non è necessario nominare), Johnson può misurare la distanza che corre dalla Corea al Vietnam e dal 1950 al 1960. Perché c'erano in Corea combattenti francesi, inglesi e turchi accanto agli americani? E perché invece l'Europa di oggi, da Londra alla Città del Vaticano passando per Bonn, prende, faticosamente sempre, e talvolta moralmente, le sue distanze rispetto ai 300 mila G. impegnati nel Vietnam? La risposta è chiara: l'indivisibilità è scomparsa insieme al monolitismo del mondo comunista».

Quanto alla Cina, peggio che mai. Gli Stati Uniti, di fronte all'evoluzione del mondo neutrale, sono portati almeno a corte riflessioni; la Cina invece respinge in blocco il vocabolario nuovo, e recita a memoria il frasario del 1950, quando il mondo era nettamente diviso in due. Gli Stati Uniti trovano difficoltà a parlare il linguaggio del 1960; la Cina parla solo quello del 1950 e giudica lo odierno abominevole:

«Ammettendo senza reticenze e senza seconde intenzioni questo linguaggio nuovo, gli Stati Uniti riporterebbero la più sicura fra le vittorie che sono a loro portate; dissiperebbero il disagio dei loro alleati, richiamerebbero intorno a loro il Terzo Mondo, forzerebbero senza dubbio la Cina, se non a fare, almeno a lasciare fare la pace, se si rimetterebbero, con clamorosa semplicità, alla mediazione diretta dei veri neutri, a cui alludeva Paolo VI allorché domandava, nel gennaio 1966, se un arbitro dell'ONU, affidato a dei neutrali, non potrebbe risolvere la «terribile questione»».

Ma, dice Schumann, e con questa battuta conclude l'articolo, manca forse, perché quell'azione risoluta per la pace sia intrapresa, l'«épaulement» di un «mot», lo spessore d'una parola. Quale parola? Non sarà, forse, la parola Russia, che è abbastanza spesso? Un'intesa fra Russia e America, accompagnata dall'offerta di un aiuto massiccio e solidale dei due Paesi ai due Vietnam, isolerebbe definitivamente la Cina e renderebbe quasi materialmente impossibile una nuova ripulsa di Hanoi. Si tratterebbe di mettere alla prova la Russia.

Riccardo D'Andrea

## ESCE IL LIBRO «PROIBITO» sulla morte di Kennedy

«Morte di un Presidente» di William Manchester, di cui si è a lungo interessata la stampa di tutto il mondo in questi giorni, uscirà a puntate su «Epoca» a partire dal 12 gennaio. L'editore Mondadori si è assicurato in esclusiva per l'Italia i diritti del testo del Manchester, e dopo averlo pubblicato su «Epoca» lo stamperà in volume nella collana «Le Scie».

«Morte di un Presidente», malgrado le poche presunte incisioni sinora diffuse, è ancora ignoto a tutti, tranne a pochissime persone tra cui alcuni dei grandi personaggi di cui il libro parla. Negli Stati Uniti, la rivista «Look» ne inizierà la pubblicazione a puntate il 10 gennaio.

L'attesa è molto grande in tutto il mondo. Tra pochi giorni si potrà finalmente sapere tutto ciò che il libro rivela di nuovo su un seguito di ore drammatiche e fatalmente determinanti per la storia che stiamo vivendo; si potranno capire i motivi delle opposizioni e dei contrasti che hanno rischiato di compromettere definitivamente l'uscita del libro.

## LA GRANDE RETROSPETTIVA LONDINESE HA CONSACRATO L'OTTANTENNE PITTORE LOWRY

# VIENE VOGLIA DI PRENDERSELO COME COMPAGNO DI STRADA

Egli non valuta molto la sua arte: un passatempo in mancanza di meglio - E per sua fortuna non è un uomo che chieda una giustificazione alla propria esistenza, e perciò sia costretto a trovarla

DAL NOSTRO CORISPONDENTE

Londra, gennaio

Il pittore L. S. Lowry, quasi ottantenne, consacrato in queste settimane da una grande mostra retrospettiva alla Tate Gallery di Londra, è uno di quegli artisti che non danno importanza né alla loro arte né a se stessi come artisti, forse nemmeno all'arte in generale: che è, a ben pensarci, la più radicale forma di disimpegno. Della sua pittura, che a noi profana ricorda Bruegel per certe moltitudini di figure fortemente caratterizzate, delineate, ritagliate su fondi chiari, la critica d'arte ha dato e continuerà a dare i suoi giudizi. Qui ci interessa questo uomo straordinario, vissuto in solitudine e in modestia, che dice: «Lavoro soltanto perché non c'è altro da fare». Che dice anche: «Potrei dimenticarmi da un momento all'altro di essere un pittore. Non sono appassionato, capite? Non sono mai stato come certi artisti che la prendono in modo terribilmente serio. Sto lunghi periodi senza fare nulla: quella che il duca di ferro chiamava magistrale inattività. Non vado alle mostre d'arte quanto forse dovrei. Semplicemente, faccio la mia roba meglio che posso in casa mia, poi esco e vado a vedere qualche amico, o amici di amici, e gente di questo genere. Qualche volta penso che avrei dovuto fare l'agente di cambio, non l'artista».

Missione e sacerdozio

L'arte come missione e sacerdozio, come qualcosa di assolutamente indispensabile alla vita, come giustificazione sovrana di un'esistenza: ecco paltoncini che si sgomitano a un tratto sotto le parole, pungenti nella loro innocenza, di un uomo così mite. Il quale poi, senza saperlo, certo senza averne il proposito, indica in quella maniera la via più diretta allo stato di grazia creativo, alla libertà dell'osservazione e della fantasia, a quella umiltà che salva arte e vita dalla retorica e mostra che il modo migliore di fare le cose è fare, come diceva non so chi, con un dito solo. Viene voglia, per quel poco o molto che a lui o a noi resta da vivere, di prenderselo come compagno di strada.

La nostra epoca è complicata e ipersensibile: parla molto di alienazione e di solitudine; alienazione dell'uomo dalla realtà in cui vive, senso di irrealtà e di assurdo, disamore per quello che fa e financo per

le persone, solitudine e incomunicabilità degli uomini fra loro, relativismo scettico, esistenzialismo catastrofico. Ma non si accorge che l'arte è importante proprio perché, come rappresentazione, restituisce all'uomo la realtà e, come comunione, lo guarisce dalla solitudine? Cioè che l'arte è addirittura il senso della vita? Il vecchio Lowry non si impaccia di queste faccende complicate. I suoi amici, i suoi agenti di cambio lo manderebbero al diavolo. Ma, come avviene spesso in questi uomini a sciolta chiusa, c'è qualcosa, in lui, che sa tutto.

## Un grande segreto

Se per esempio che un grande segreto della rappresentazione è il realismo, e un grande segreto del realismo è l'attenzione amorosa, la partecipazione curiosa, quella pietà (robusta come l'allegria) che apre gli occhi sulla vita. Negli ultimi dieci anni, dopo essere stato dalla giovinezza soprattutto un pittore di piccole moltitudini industriali, di «mill scenes» colte qua e là a Pendlebury, a Huddersfield, nella natia Manchester, a Londra dove scende ogni mese a trovare una vecchia zia, a Salford e in tanti piccoli luoghi che furono tutto il suo mondo, Lowry si è messo a dipingere individui presi uno per uno: «Tutte persone», dice — che poteva trovare in un parco. Persone vere, persone tristi, con qualcosa che è andato male nelle loro esistenze. Sono attratti dagli spettacoli della infelicità, come un tempo era attratto dalle cose che decadono, dai quartieri disastri e imporrà, persino dalla bruttezza, e una casa in sfacelo mi affascinava, non ho mai capito perché. Ora scopro negli infelici qualcosa che mi aggrancia, una speciale luce nei loro occhi, per cui mi domando che cosa realmente stanno guardando. C'è un mistero, e io mi sento attratto a disegnargli.

Un giorno trovò un uomo in un parco, che puzzava di birra e gli chiese qualche pence, dicendo che non mangiava da due giorni. Lowry gli rispose: «No», e l'altro si mise a ridere. Poi Lowry gli diede uno scellino, e più tardi lo ritrovò in un altro parco, ripreso a chiacchierare. «Ad un certo punto — racconta Lowry — gli chiesi qualcosa della sua vita, e l'uomo si chiuse in sé come un riccio». A questo punto incomincia il lavoro dell'artista:

indovinare, intuire, immaginare, ricostruire, accanto a quello che si vede, quello che non si vede, fino al muro del mistero, che fa sempre parte della realtà come sfondo. Un'altra volta l'attenzione di Lowry fu attirata da un uomo che procedeva su una seggiola a rotelle, una meravigliosa seggiola alta, diritta e nera. L'uomo aveva un viso come ispirato. Lowry non poté fare a meno di seguirlo. Lo seguì dunque per un poco, finché l'uomo si voltò di scatto gridando: «Perché mi seguitate? Andate al diavolo».

Lowry continua, parlando a un tratto di sé: «Vedete, sono un uomo solitario. Non ho amici intimi. Non sono mai stato sposato. Anzi debbo dire che non ho mai avuto nemmeno una ragazza... e adesso, a quasi ottant'anni, è un po' tardi per incominciare. Sì, peramente, quando frequentavo la scuola d'arte di Manchester, c'era stata una ragazza. Abbiamo preso, per tre anni, lo stesso treno, e alla fine dell'anno scolastico ci dicevamo: «Arrivederci in ottobre!», finché, un ottobre, non compare più. Devo essere stato quello che la gente chiama un pesce freddo. Anche adesso preferisco stareme per conto mio. Non mi accorsi nemmeno della grande crisi economica. Tanto più dopo la morte di mia madre, nel '39, sarà ridicolo, ma è così, il mio interesse per la vita è caduto. Così, dunque, sono solo, ma va bene. Posso andare dove mi pare e non ho da preoccuparmi di nessuno. Un guaio del successo è che adesso ogni tanto qualche giovane viene a trovarmi, perché ha da fare una tesi e ha scelto proprio me. La mia vera compagnia è la musica, sempre più importante per me quanto più invecchio... e tutti questi orologi che vedete in giro per la casa, vecchi orologi che vengono dalla casa dell'infanzia, mia madre ne faceva collezione. Uno segna un'ora diversa dall'altro, ma ci si abitua. E poi è già molto che vadano, alla loro età».

## Itinerario sufficiente

Lowry, figlio unico, non dovette darsi molto da fare per vivere. Visse con quel poco che gli avevano lasciato i suoi vecchi, e vive adesso con quel molto che il successo gli ha portato, ma gliene avanza. Non è mai stato all'estero, ma non ha più voglia di andarci. L'asce Manchester-Londra gli è sempre stato, e gli è anche

adesso, più che sufficiente. E poi, ad una certa età, non ci vuole molto a scoprire che lo estero è in casa e che tutto il mondo è paese. A scuola, da ragazzo, fu poco studioso: si faceva tirare come un somaro e intanto gli anni passavano, finché una zia si ricordò che, da piccolo, egli si divertiva a disegnare navicelle, e persuase i genitori a mandarlo all'istituto artistico. Qui non andò molto tempo: Lowry continuava a farsi tirare, e a sentirsi tirato. Il miracolo avvenne quando, a 22 anni, si trasferì con la famiglia a Pendlebury, un sobborgo industriale di Salford. Sulle prime il luogo non gli piacque, gli occorsero sei anni per digerirlo, per prenderci l'abitudine, e infine amare. Cominciarono così a nascere le sue moltitudini di figure, e a farsi tirare, e a sentirsi tirato. Il miracolo avvenne quando, a 22 anni, si trasferì con la famiglia a Pendlebury, un sobborgo industriale di Salford. Sulle prime il luogo non gli piacque, gli occorsero sei anni per digerirlo, per prenderci l'abitudine, e infine amare. Cominciarono così a nascere le sue moltitudini di figure, e a farsi tirare, e a sentirsi tirato.

La stagione delle piogge ha sempre, per Napoli, effetti che vanno molto al di là di una scontata infredatura. Fognature e muri di contenimento cedono: nelle strade si aprono voragini che le fanno chiudere al traffico per mesi - A volte qualche edificio crolla. E questo perché il sottosuolo è tutto un intreccio di cavità, gallerie, cunicoli

Lowry dà l'impressione di essere stato, più o meno per tutta la vita, come una nave che tocchi fondo e che per entrare finalmente in porto abbia sempre avuto bisogno di rimorchiatori. E' un mistero come un altro, come uno dei tanti misteri dolorosi che egli osserva nei suoi simili e, ogni tanto, in se stesso. Un inceppo, un banale errore, che spesso bastava un consiglio a rimuovere. Come quando Bernard Taylor, critico d'arte del «Manchester Guardian», gli fece notare che i suoi dipinti di scene industriali erano troppo scuri, e appesi alla parete sembravano tutti soltanto scuri, e tutti uguali. Così Lowry prese a disegnare le figure su fondi chiari: cessò il periodo «nero» e cominciò il periodo «bianco».

O come quando, già avanti negli anni e nell'esperienza dell'arte, non riuscendo a capire che cosa non andava in un dipinto cui stava attendendo, fu levato d'impiccio da una ragazza di quindici anni che gli disse: «Ma non capite? Sono quelle figure lassù in alto che dovete levare, e metterne qualcuna sui lati. Siete un bel tipo. Perché le avete messe lassù?». Lowry ricorda questi piccoli (o grandi) aiuti senza delusione e senza meraviglia, come cose naturali, come suggerimenti ricevuti nel comporre un solitario con le carte da gioco. D'altra parte egli non valuta la sua arte molto di più: un passatempo in mancanza di meglio. E per sua fortuna non è un uomo che chieda una giustificazione alla propria esistenza, che perciò sia costretto a trovarla: il guaio, invece, di molti altri.

Eugenio Galvano

## DELETERIA PER NAPOLI LA STAGIONE DELLE PIOGGE

# Il vuoto sotto le case

Fognature e muri di contenimento cedono: nelle strade si aprono voragini che le fanno chiudere al traffico per mesi - A volte qualche edificio crolla. E questo perché il sottosuolo è tutto un intreccio di cavità, gallerie, cunicoli

Napoli, gennaio

La stagione delle piogge ha sempre, per Napoli, effetti che vanno molto al di là di una scontata infredatura. Fognature e muri di contenimento cedono: nelle strade si aprono voragini che le fanno chiudere al traffico per mesi e mesi; a volte crolla qualche edificio. Questo perché la città poggia sul vuoto. Il suo sottosuolo è tutto un intreccio di cavità, gallerie, cunicoli che si ricordano da un capo all'altro del centro urbano. Questo è il grave effetto degli scavi compiuti nel corso dei secoli, sin dall'epoca romana, per ricavare una speciale pietra per costruzioni, il tufo.

Il problema del sottosuolo è enormemente aggravato dalla mancanza di un piano regolatore: forse Napoli è la sola città italiana a non averne uno da più di cinquant'anni. La sua esplosione edilizia, divenuta ad-



Vietnam — Un gigantesco elicottero americano è stato abbattuto con grande successo nella guerriglia contro i vietcong

una inchiesta promossa dal più importante quotidiano cittadino, ingegneri, architetti e docenti qualificati espressero l'opinione che uno studio sulla «Napoli bucatina» non potesse essere più rimandato.

Oggi come oggi, le vere condizioni del sottosuolo partenopeo non sono più conosciute di un secolo fa. Si sa che 33 estesi insediamenti insidiano le fondamenta degli edifici di interi quartieri, quelli dei vicoli di Toledo, Trinità degli Spagnoli, Sant'Anna di Palazzo, Capodimonte, San Biagio al Librai, senza discriminazioni tra il centro e la periferia. Queste sono le gallerie «note», scavate ai primi del secolo. Ma il fatto che se ne conosca l'ubicazione e l'andamento non cambia le cose, visto che poi vi sono stati edificati sopra quartieri popolarissimi.

Il problema del sottosuolo è enormemente aggravato dalla mancanza di un piano regolatore: forse Napoli è la sola città italiana a non averne uno da più di cinquant'anni. La sua esplosione edilizia, divenuta ad-

dirittura frenetica nel dopoguerra, ha finito così per risultare non solo caotica e deturpante, ma anche pericolosa. Anzi fa, una cooperativa edilizia costituita da un gruppo di magistrati fece costruire un condominio in via Gerolamo Santacroce, sulle prime pendici della collina del Vomero. Alla fine dei lavori, quando mancavano pochi giorni all'ingresso degli inquilini — una ventina di famiglie — l'edificio crollò, scomparendo letteralmente in una grossa voragine che si era aperta all'improvviso sotto le sue fondamenta.

Adesso il Comune di Napoli ha costituito una apposita commissione. Qualche giorno fa, dopo i disastri di una settimana di pioggia, l'assessore ai lavori pubblici ha assicurato che il lavoro della commissione è stato impostato, e ha annunciato la costituzione di uno speciale gruppo di squadre di speleologi. Non c'è napoletano che non spera che questa sia, finalmente, la volta buona.

Giulio Frisoli

## Libri ricevuti

# Studi in memoria di Carmelo Sgroi

Questo grosso volume, edito nel 1965 a Torino dalla «Biblioteca d'Erasmio», di richiama una nobile tradizione di studi umanistici, che da mezzo secolo più frequentano le memorie degli uomini insigni era il promovere in tal modo un ideale convegno di quanti li avevano amati e avevano con essi avuto una profonda affinità di pensiero.

A tredici anni dalla morte di Carmelo Sgroi — scomparso nel 1953 — il Comune e il Liceo della sua città natale, Noto, hanno intrapreso una simile iniziativa con impegno e larghezza innegabili: e la raccolta acquista un più alto valore proprio perché, pubblicata molti anni dopo, non ha alcun carattere di occasionalità.

Carmelo Sgroi fu preside nel liceo, provveditore agli studi e docente universitario: ma fu soprattutto studioso acuto e assiduo di problemi di estetica e di letteratura italiana. Il lungo elenco delle opere rende l'immagine di un'operosità davvero instancabile, esercitata, oltre che in saggi assai consistenti, in molti articoli di quotidiani e riviste. I lavori più impegnativi furono «L'estetica e la critica letteraria in V. Gioberti» (1921), «Il teatro di G. A. Borgese» (1932), «Saggi e problemi di critica letteraria» (1932), «Prospettive letterarie» (1940), «Benedetto Croce, svolgimento storico della sua estetica» (1947), «Coscienza artistica di Vittorio Alfieri» (1948), «La varia umanità di Giovanni Pascoli» (1951). La vasta mole degli articoli, oltre a trattare di estetica e di critica letteraria, si occupa di politica, pedagogia, storia, erudizione, ingente

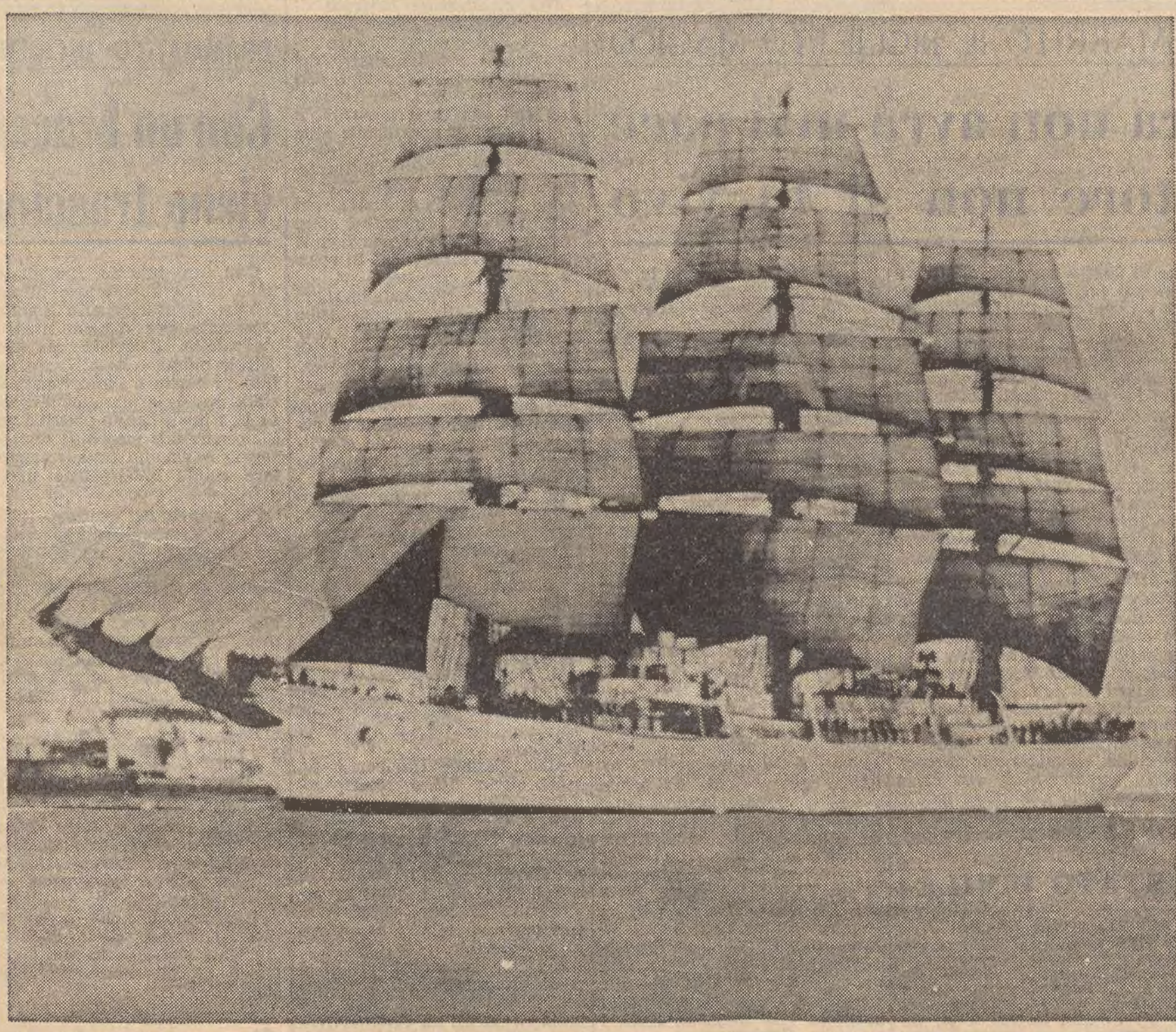
il numero delle recensioni a libri di vivace attualità.

Peraltro, più che elencare opere (e ancora non poche ve ne sarebbero), occorre sottolineare che con Carmelo Sgroi mancò alla scuola e alla critica militante una di quelle figure di cui si sente oggi acuta la nostalgia: un «maestro», nel senso che a questa parola si conferisce quando si vuol far risalire non solo una grande dottrina ma anche una profonda e sofferta umanità.

Ben quarantuno saggi, molti dei quali di rilevante impegno ed estensione, formano il nerbo di questo volume. Un'idea della vastità e serietà della raccolta può essere fornita dai titoli delle sezioni in cui essa è articolata: Letteratura italiana, Filosofia, Estetica, Pedagogia, Amministrazione, Storia, Erudizione, Antichità classica e cristiana, Medioevo, Scienze matematiche e naturali.

Non è qui possibile soffermarsi particolarmente e diffusamente sui singoli saggi: ma un cenno, in questa sede, è doveroso almeno per la critica letteraria. Breve ma denso di commovente umana l'articolo di Attilio Momigliano di Carlo Cordi; vasto e acuto il saggio di Fernando Filarelli sul canto leopardiano «alla sua donna»; penetrante, seppur discutibile in talune affermazioni, l'articolo di Gastone Munari «I quattro umori di Lampedusa»; Antonino Pagliaro si occupa di «estetica e critica letteraria dopo l'idealismo» ed Ermanno Scuderi della «Cultura del Verga», ciascuno con pagine di illuminante lettura.

E. G.



La nave scuola argentina «Libertad» a vele spiegate al suo ingresso nel porto di Brest durante una crociera di istruzione

Vi aspetto in edicola per presentarvi la nuova edizione de

# IL MILIONE

Enciclopedia di tutti i paesi del mondo dell'Istituto Geografico De Agostini di Novara











## INTERESSANTE INIZIATIVA A FAVORE DEGLI SCIATORI

# NASCE CON LO «SKI-PASS» LA CARTA INTERNAZIONALE DELLA NEVE

**E' una speciale tessera che agevola sportivi e turisti sui campi del Tarvisiano, della Carinzia e della Slovenia**

**LARGIZIONI VARIE**

N. Giacomelli da Elvia e Franco Locuoco 3000 per Ospedale infantile.  
In memoria di Umberto e Virgilio Boschan dalla sorella Amelia 3000 per Ospedale infantile (istituto Boschan) e 10.000 per Istituto Rittmeyer.  
In memoria di Federico Stradella e Silvio Carnielli 2000 per Associazione giovani medici.  
In memoria di Bohumil Bartos della famiglia Konecny 3000 per Ospedale pediatrico.  
In memoria di Paola Bisogni da Luigi e Sergio Finetti 5000 per "Dolci Lucie".  
In memoria di Cristoforo Brandovelli dalla famiglia Maier Gombach 2000 per Istituto Rittmeyer.  
In memoria dello scout Giulio Carnielli dai genitori 7000 per ASGEI (Giovani esploratori italiani).

in memoria dell'ing. Giorgio Brun-  
da e Massimina Cernuschi  
1500 per il 1987 - 1000 Ottobre  
Fondo onoranze ing. Brunner).  
in memoria di Egon Lang  
1500 per il 1987 - 1000 per  
il pluri del fanciullo.  
in memoria di Giovanni Duranti  
1000 per il 1987 - 1000 per CAI-  
CK Ottobre  
in memoria di Efrida Senaldi  
1000 per il 1987 - 1000 per Vittoria  
per Centro tutti.  
in memoria di Teresina Dui di  
1000 per il 1987 - 1000 per  
Liceo «E. Petrarca» (Fondo «Fa-  
to Laur»).  
in memoria di Silvano Soci da  
1000 per Furiani 1000 per Centro tu-  
tori.  
in memoria di Ferdinando Urdich  
Emilia e Eugenio Giradi 2000  
«Domus Lucica».  
in memoria di Renato Piretti dal  
Nino Micoli 2000 per Lega Na-  
zionale.  
in memoria della sua mamma da  
variano Chiesaura 3000 per Tempio  
marino-altare degli Istriani.  
in memoria di Maria Antonia Besson  
marito 1000 per Compagnia vo-  
ntari giovani e dalmati.

[illegible]

**BOLLETTINO  
DELLA NEVE**

Arvisio-Camporosso 45 cm., fa-  
rinosa, sereno, —8.  
Fonte Lussari 140 cm., fa-  
rina, sereno, —12.  
Vusine Leghi 60 cm., farinosa,  
sereno, —10.  
Albruna 45 cm., farinosa, se-  
reno, —8.  
Sella Nevea 70 cm., farinosa,  
sereno, —7.  
Pista Zancanoli 30 cm., sciabile  
sereno, —10.  
Piani Avotiri 10 cm., sciabile  
sereno, —8.  
Bollina 20 cm., sciabile, sereno,  
—10.  
Rifugio «Marinelli» 100 cm., fa-  
rinosa, sereno, —12.  
Piani di Sopra 40 cm., farinosa,  
sereno, —7.  
Piani di Snick 120 cm., farinosa,

sereno, —10.  
Rifugio Giau 120 cm., farinosa, sereno, —10.  
Sauris 50 cm., farinosa, sereno, —12.  
Matajur 45 cm., farinosa, sereno, —7.  
Il sole che splendeva ieri in un cielo limpido, non è riuscito a vincere il gelo che da alcuni giorni atanaglia tutto il Friuli. Le temperature più basse sono state registrate a Monte Lussari con una minima di —12; la colonna del mercurio ha registrato la stessa altezza anche a Tolmezzo, dove si è

Per gli sciatori vi è neve in abbondanza dappertutto, eccettuata Ravascioletto, dove mancherà, tutte le iniziative laziali. Per l'occasione si incrementa il turismo invernale, il fattore principale, cioè la neve, scarseggia.

Ieri funzionavano la funivia del Monte Lussari, la seggiovia del Prieg, le scivole di Tarvisio e di Monte Lussari, mentre il sabato la domenica funzionano le seggiovie e le scivole di Ravascioletto, le scivole di Forni di Sopra, la scivovia di Collina di Forni Avoltri.

I seguenti transiti erano ieri percorribili con catene: Ponteb-  
ba-Coccau; Villasantina - Fornì  
Avoltri-Sappada; Paluzza-Monte  
Croce Carnico; Ampezzo-Passo  
Mauria; Cave Predil-Tarvisio-  
Ratece. Il Passo del Predil, e  
Suttrio-Pesariis.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark horizontal band near the bottom edge, possibly indicating a binding or a shadow from the scanning process. There is no text or other markings on the page.







# CARNIEVALE

La moda si sbizzarrisce  
in colori smaglianti...



la donna  
il bambino  
la casa



Ecco iniziata la stagione dei balli. E' questo il periodo più importante per la moda che, abiti, accessori, accessori, sono tutti del genere «importanti», e basati sulla eleganza difficile. Fra le proposte vogliamo citare alcuni «classici» della moda, modelli cioè, che avendo brillato in grandi collezioni internazionali, sono ora diventati dei «punti fermi», delle «stelle fisse» da cui da alcune stagioni ha preso lo spunto tutta una moda, per un più vasto pubblico, di gusti raffinati.

Facciamo un po' la storia di questi classici. Il modello che presentiamo a sinistra ha fatto scuola soprattutto per la brillante soluzione della scollatura. Il motivo eccezionalmente interessante, viene ripreso sull'orlo della gonna.

La toilette in mussolina verde — sotto — è già quasi collocata nella storia della moda. Il fourreau ricoperto da un mantello-cappa a motivo di «ruches» ha influenzato collezioni d'alta moda, ed è arrivato alle boutiques ed ai confezionisti. Come tutte le grosse invenzioni, l'abito nella foto a destra, non passerà mai di moda. Di vera nascita francese, riecheggia quasi i motivi dell'antico abito da corte, specie nella parte superiore. Sono questi tre esempi di «vestire da sera» scelti fra quelli che hanno maggiormente influenzato questo genere di toilettes. Ve li abbiamo proposti, come «temi» da cui è derivata molta parte della moda europea degli «anni sessanta».

Passando alle acconciature ci sono state anche da noi valide proposte di linee importanti. Ad esempio, le creazioni presentate durante la recente sfilata al Savoia Hotel, hanno suggerito linee da gran sera molto elaborate, d'ispirazione vagamente settecentesca. Proposte pure, sofisticate acconciature realizzate con posticcio e versioni, adatte queste ultime anche per giorno, della linea «Feluca», con mezza parrucca.

## ...e in linee clamorose

Lungo o corto, accollato o generosamente aperto nel dorso e sul petto, il vestito da sera più attuale è anche di lana; crespo, doppio o triplo, raso pesante, drap o jersey morbidissimo. La gamma inesauribile dei tessuti di lana è a disposizione per i vestiti del carnevale che, in definitiva, risultano importanti e clamorosi. Quali sono le cause dell'affermazione della lana anche in questo settore della moda, riservato, un tempo, alla seta? Fattore determinante è certamente la linea strutturale dei modelli da sera che impone l'uso di tessuti piuttosto pesanti ma, nello stesso tempo, docili alla lavorazione, come sono appunto i più moderni tessuti, marcati pura lana vergine. Il tessuto di lana, inoltre, che è sempre stato molto giustamente apprezzato dai sarti e può essere modellato con il ferro caldo evitando le antiestetiche «pincers», assume, con le moderne lavorazioni, un aspetto veramente affascinante. Superfici semi-lucide nei finissimi rasi di pura lana vergine che esaltano i colori brillanti imposti dalla moda; superfici opache e rasate di «crêpes» pesanti e morbidi; superfici granulose o in leggero rilievo dei pettinati di lana bianca e superfici lisce nei sontuosi draps e nei panni morbidi e pesanti. A questi stupendi tessuti si aggiungono i deliziosi pizzi di lana, le lane stampate ed il jersey, in inesauribili gamme di colori-moda.



BELTRAME ricorda alle signore eleganti  
il suo ricco assortimento di  
abiti da sera e da gran sera

## PICCOLA GUIDA PER LA CURA DELLE UNGHIE

Per le serate è indispensabile prevedere una cura appropriata delle mani. Ecco una piccola guida pratica per la bellezza delle unghie.

1. Togliete accuratamente ogni traccia di vecchio smalto, usando un batuffolo di ovatta imbevuto di «Nail Enamel Remover» della Revlon.
2. Limiate le unghie con la limetta di cartone. Tenete la limetta leggermente ad angolo, in modo che l'unghia venga limata dalla parte interna. Cominciate dagli angoli verso il centro; non limiate con un movimento continuo avanti e indietro e non limiate mai gli angoli in profondità, per evitare che l'unghia si indebolisca, si sfaldi o si spezzi ai lati.
3. Fate un leggero massaggio con la «Nail Builder Cuticle Massage Cream» sulle cuticole e tutto intorno all'unghia.
4. Immergete le mani in acqua saponata tiepida per un minuto, sciacquate e asciugate.
5. Usando il pennellino apposito, applicate la «Creamy Cuticle Remover» intorno alle cuticole. Avvolgete un batuffolo di cotone intorno alla parte piatta del bastoncino di arancio, immergetelo nella bottiglia e spingete indietro delicatamente le cuticole.
6. Usate il bastoncino d'arancio anche per pulire la parte interna dell'unghia, quindi spazzolatele con acqua calda e sapone.
7. Mentre vi asciugate le mani, spingete indietro le cuticole. Se rimangono delle pellicine ai lati dell'unghia, adoperate le apposite forcine, ma non tagliate le cuticole alla base.
8. Sciacquate un'altra volta le mani accuratamente e applicate la lozione idratante Intimate o Aquamarine per renderle morbide e lisce.
9. Passate sulle unghie un batuffolo di cotone imbevuto di «Nail Enamel Remover», perché sia l'acqua saponata che la lozione idratante possono impedire la perfetta adesione dello smalto.
10. La «Base Coat» è essenziale per una facile e durevole applicazione dello smalto. Applicatela con movimenti rapidi, usando prima la mano sinistra. Cominciate dal pollice poi passate al mignolo e quindi andate avanti fino ad arrivare all'indice. Applicare ogni successivo strato nella stessa maniera. (Con gli smalti madreperlati la base non è necessaria).
11. Appena la base sarà asciutta applicate il primo strato di smalto con quattro pennellate soltanto per ogni unghia. La prima pennellata deve essere data al centro dell'unghia, la seconda alla base, la terza, voltando il pennellino, da un lato dell'unghia, la quarta dall'altro lato. Abbiate cura di immergere il pennellino nello smalto per ogni unghia. Lasciate che lo smalto si asciughi perfettamente prima di passare una seconda volta. Con i colori tenui ne sarà necessario un terzo strato.
12. Quando lo smalto è ben asciutto, togliete le eventuali eccedenze sui lati o sulle cuticole con il bastoncino d'arancio immerso nel «Nail Enamel Remover».

cate la lozione idratante Intimate o Aquamarine per renderle morbide e lisce.

## BETTY BOMBACINO

reggiseni  
guaine  
sottovesti  
confezioni  
corredi  
per  
la signora  
moderna  
ed  
elegante

VIA  
Battisti 20

## indirizzi utili

### PROFUMERIA GUERIN

Per mantenersi sempre giovane e bella usate uno di questi famosi prodotti: LANCASTER (ferma il tempo), BARBARA GOULD, JEAN SAVIN, ARLEEN, DEITY (al cincillà), JEAN D'AVEZE. Profumeria GUERIN vi mette nel migliore dei modi VIA TARABOCHIA 1

### I COIFFEURS DI NOME

Collaborano con noi quattro acconciatori, che per le loro squisite creazioni godono da tempo nella nostra città, di una giusta fama presso un pubblico di classe. Vi ricordiamo i loro nomi: FELICE Via Muratti 1 NEVIO Via Ginnastica 1 LUCIANO Corso Italia 21 NEREO Viale XX Sett. 19 Segnaliamo inoltre a Corina, l'acconciatore GUIDO Corso Italia n. 92

Per le gaie serate di CARNEVALE è più che mai indispensabile il nuovo «capo importante»: la PELLICCIA la CAPPA il GIACCHINO il CAPPELLO o altre guarnizioni in pelli pregiate o comuni che ora si possono acquistare al RIBASSATISSIMO PREZZO DI GENNAIO pur ottenendo GARANZIA nella qualità LAVORAZIONE perfetta e MODELLI nuovissimi

**NELZI**

## A TORINO IN FEBBRAIO IL SALONE DELL'ABBIGLIAMENTO PRET-A-PORTER

Circa 400 produttori presenteranno nuovamente a Torino, alle clientele italiana e internazionale, le collezioni dei «pret-a-porter», ossia dell'abbigliamento pronto da indossare, comprendenti migliaia di modelli inediti. Al «Salone» che ormai può essere definito la più completa rassegna dell'abbigliamento in Europa è esposta, infatti, tutta la gamma delle creazioni italiane dell'abbigliamento industriale, dalla produzione di largo consumo e media a quella fine e di lusso. La manifestazione, alla quale sono stati invitati oltre 80.000 commercianti di tutto il mondo, si annuncia con un successo senza precedenti. La sintesi offerta da questa straordinaria concentrazione di produttori e distributori dell'abbigliamento «pret-a-porter», in continua evoluzione, rappresenta sempre più uno strumento insostituibile per i commercianti che in occasione di questo Salone Mercato hanno modo di fare rapidi confronti sia per quanto riguarda i prezzi, sia per quanto si riferisce alla qualità degli articoli esposti, sia, infine, per la possibilità di reperire sempre nuove ditte e nuove creazioni.



DIOR — Fantasia, stile, buon gusto nelle scollature dei modelli da sera realizzati con morbidi tessuti di pura lana vergine: triple, crespo, raso, jersey. La lunghezza degli abiti varia dalla «minigonna» al lungo assoluto, ma non senza escludere il corto.

CARDIN — Il modello più fatale per le cene e le feste di questo anno, è di pesante lana rasata nera. Di linea diritta e scostata, il vestito è trattenuto da una sola bretella che divide l'ampia scollatura in due zone, secondo la tendenza francese più attuale.



UN'INDAGINE DI DREW PEARSON PUBBLICATA SUL «WASHINGTON POST»

# Non fu Johnson a insistere per far andare Kennedy a Dallas

Sarebbe stato il Presidente a decidere il viaggio senza neppure informarne il suo vice  
Vendute in poche ore tutte le copie di «Look» con la prima puntata di Manchester

Washington, 10. Le copie della rivista «Look» recanti la prima puntata dell'edizione ridotta di «Morte di un Presidente» si sono esaurite nel giro di poche ore in tutte le edicole d'America, ma anche informazioni sono a disposizione dei lettori arrivati in ritardo attraverso le colonne dei quotidiani, sia sul contenuto del libro sia su altri aspetti delle vicende in esso trattate. La «Washington Post» pubblica in prima pagina il solo passo censurato dai rappresentanti di Jacqueline Kennedy nella prima puntata, tratto dall'edizione integrale stampata dalla rivista tedesca «Stern», a dispetto di pressioni e appelli.

Il noto articulista Drew Pearson fa, nella sua rubrica quotidiana sulla «Washington Post» e altri giornali, una sensazionale affermazione: non fu Lyndon Johnson a convincere John Kennedy ad andare a Dallas, ma il Presidente a chiedere con insistenza per vari mesi a diversi esponenti politici del Texas che una visita allo Stato venisse organizzata. Drew Pearson premette che la principale ragione dell'amarrezza nella famiglia Kennedy nei confronti di Lyndon Johnson subito dopo l'assassinio era nella convinzione che fosse stato

il Vicepresidente a persuadere John F. Kennedy ad andare nel Texas, e aggiunge che da una sua ricostruzione dei fatti risulta che tale circostanza non si verificò in realtà.

Pearson racconta che John Kennedy stesso, otto mesi dopo la sua elezione, chiese all'allora «Speaker» della Camera Sam Rayburn di organizzare un viaggio nel Texas. Lo «Speaker» che sarebbe morto qualche tempo dopo, osservò che i tempi non erano ancora maturi per un simile viaggio.

La stessa osservazione fu fatta, secondo Pearson, da altre persone a cui nel mese e anni successivi Kennedy rivolse la stessa richiesta: il deputato del Texas Albert Thomas, il Vice-presidente Lyndon Johnson e John Connally, eletto più tardi Governatore del Texas. Solo nell'estate del 1963 Connally aderì all'idea del viaggio, suggerendo però che esso avesse luogo in novembre e non il 27 agosto, giorno del compleanno di John, come il Presidente Kennedy avrebbe voluto. «Sufficientemente», continua Pearson, nella sua ricostruzione dei fatti — il Presidente rivolse a Connally queste armonizzanti parole: «Non dirlo a Lyndon; gli verrà un diavolo per capello e saprà che vado giù contro il

suo parere». Johnson, conclude Drew Pearson, non seppe del progetto di Kennedy che in settembre.

Fin qui le rivelazioni di Pearson. La «Washington Post», come si è detto, si è preoccupata di reintegrare la prima puntata del libro di Manchester apparso su «Look» del solo taglio apportato ad essa al culmine dell'aspra vertenza aperta da Jacqueline Kennedy. Il quotidiano della capitale pubblica in prima pagina, in una «finestra», la lettera già in precedenza divulgata, che Jacqueline scrisse al marito durante la vacanza che essa si prese in seguito alla morte del figlio neonato Patrick. La signora Kennedy aveva voluto escludere dalla pubblicazione quel messaggio, che esprimeva con parole di calda intimità la nostalgia per il marito, che essa provò durante quella separazione. Il brano censurato è egualmente ristampato dalle colonne della rivista tedesca «Stern» a quelle della «Washington Post».

Convegno scientifico internazionale  
A ROMA CENTO ESPERTI della «fisica dei plasmi»

Roma, 10. Circa cento esperti dei più noti laboratori mondiali per le ricerche sulla fisica dei plasmi e sul controllo dell'energia termoneutrale si sono riuniti oggi nella sede del laboratorio di fisica dei plasmi del Comitato nazionale per l'energia nucleare, per l'inaugurazione del I. Congresso internazionale sui plasmi quiescenti, organizzato nell'ambito dell'associazione CERN-Euratom.

Erano presenti gli scienziati che sono all'avanguardia nello studio della fisica dei plasmi e nella realizzazione di macchine sperimentali atte a ottenere reazioni di fusione in condizioni controllabili: ad esempio, i delegati dei laboratori delle università statunitensi di Princeton e di California e dei centri di Oak Ridge e di Los Alamos, quelli sovietici dell'Istituto di fisica nucleare di Novosibirsk e dello Istituto di fisica tecnica di Leningrado, quelli francesi di Orsay e di Fontenay-Aux-Roses. Quest'ultima opera nell'ambito del contratto di associazione con l'Euratom, e quelli tedeschi dell'Istituto di fisica dei plasmi di Garching.

Il prof. Carlo Salvetti, vice presidente del CERN, ha parlato in rilievo nel suo indirizzo di apertura dei lavori, le ragioni che hanno indotto a organizzare per la prima volta un incontro internazionale sull'argomento dei plasmi quiescenti, settore di ricerca dal quale si attendono utili indicazioni sulle caratteristiche di comportamento del gas ionizzati. Il sussistere di

divergenze tra le opinioni di scienziati illustri in tema di comportamento dei plasmi quiescenti ha detto il prof. Salvetti hanno reso opportuna questa conferenza, che non dovrà limitarsi a uno scambio di esperienze e di risultati, ma allargarsi a un tentativo di chiarificazione e di messa a punto degli indirizzi di ricerca futura.

SFRATTATI 200 CANI alla periferia della Spezia

La Spezia, 10. I cani non possono vivere in comunità, al centro di un quartiere residenziale: è questa l'opinione dei circa settanta abitanti della zona di Rebocco, alla periferia della Spezia. In questi ultimi tempi, a Rebocco si è avuto un notevole sviluppo edilizio e il canile, rifugio, che ospita i duecento cani e che fino a qualche anno fa si trovava quasi in aperta campagna, oggi è proprio al centro del quartiere. I latrati degli animali non fanno dormire gli abitanti della zona, i quali hanno rivolto una petizione al sindaco. Il sindaco, a sua volta, ha emesso un'ordinanza, con cui ha adato lo strato al canile. L'ente protezione animali, che aveva istituito il rifugio, si riunirà giovedì per decidere sulla da farsi. E' stata chiesta, intanto, un'area al Comune sulle alture, ma sembra che lo spazio sia difficilmente reperibile.

LA TERZOGENITA DEI REALI D'OLANDA ALL'ALTARE CON UN EX COMPAGNO DI STUDI

# ANCHE PER LE NOZZE DI MARGRIET QUALCHE INCIDENTE DA PARTE DEI «PROVOS»

Eppure questa volta lo sposo era «uno di casa» - Un duplice rito, in chiesa e in municipio  
Petardi lanciati sul percorso del sontuoso corteo nuziale - Ignota la meta per la luna di miele



L'Aja — I due sposi mentre si scambiano le fedeli nuziali

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

L'Aja, 10. Margriet Franciscus, terzogenita di Giuliana e Bernardo di Olanda, ha sposato stamane Pieter van Vollenhoven, il giovane che conobbe tre anni fa quando entrambi frequentavano l'Università di Leyda, ove poi lui si laureò in giurisprudenza. E' la prima volta in un secolo e mezzo che una principessa della casa Reale d'Orange sposa un olandese e, com'è noto, una persona non appartenente a famiglia di sangue blu. E la gente raccolta dinanzi al percorso del corteo nuziale (non moltissima, ma non era stata prevista la giornata festiva, e gli olandesi erano per lo più al lavoro) ha mostrato di apprezzare il fatto che lo sposo fosse uno di casa.

Per uno di quei bizzarri scherzi che fa la storia non è olandese di nascita, invece, la sposa: Margriet nacque a Ottawa, nel Canada, il 19 gennaio 1943 (compie dunque i ventiquattro anni fra nove giorni), lo sposo ne ha tre più di lei, quando la famiglia d'Orange era in esilio perché i Paesi Bassi erano occupati dalle truppe hitleriane. Quel giorno, le sole campane d'Olanda a squillare per celebrare l'evento furono le tre della torre municipale di Wilk Duursede; la spiegazione data ai nazisti fu che si doveva fare

una registrazione del suono delle campane prima della loro consegna alla Wehrmacht, che le aveva requisite. Se ne fece poi un disco, che venne donato ai reali nel terzo compleanno di Margriet; e oggi le campane del villaggio hanno festosamente suonato le nozze della Principessa.

La neve dei giorni scorsi era stata sgombrata dalle vie dell'Aja, ma c'era fanghiglia lungo i marciapiedi. Noncuranti della mole e del freddo, i cittadini acclamavano con entusiasmo la Principessa e il suo atletico sposo. Margriet non ha cambiato nome con le nozze, non è venuta, cioè, Van Vollenhoven, né il giovane ha acquistato alcun titolo: è peraltro entrato a far parte della famiglia reale, e i figli che nasceranno dal matrimonio si chiameranno principe o principessa d'Orange-Nassau, van Vollenhoven.

Le nozze sono state celebrate prima con il rito civile, poi con quello religioso nella Chiesa riformata. Duemilacinquecento poliziotti erano in servizio all'Aja, perché vi era la prospettiva di qualche incidente, anche se l'atmosfera era ben diversa da quella che circondò nel 1944 le nozze di Irene con il Principe Carlos di Borbone Parma (la Principessa si era convertita al Cattolicesimo, suscitando l'irritazione dei protestanti, e molti inoltre accusavano i carlisti spagnoli, seguaci del padre di Carlos e pretendenti al trono di Spagna, di tentare di assassinare Margriet). Il matrimonio di Beatrice, secondogenita dei reali, con il diplomatico tedesco Claus von Amsberg.

Irene, per sposare Carlos, rinunciò ai diritti di successione. Beatrice è principessa ereditaria, e il bimbo che attende in aprile e gli altri eventuali eredi prederanno nella linea di successione la principessa Margriet. Giuliana e Bernardo hanno quattro figlie: l'ultima, Maria Cristina, compirà i vent'anni il 18 febbraio.

Ora i provos hanno cercato di provocare, in linea con il loro nome, qualche incidente. Dinanzi al Municipio, dopo l'ingresso della coppia, qualcuno ha lanciato un petardo. Lungo il tragitto del corteo, i provos distribuiscono manifesti nei quali si esprimeva con ironico accento la speranza che si sposasse ancora una volta, ma non nel nome della civiltà occidentale e della pace culturale. La polizia dell'Aja ha comunicato stasera che sono stati fermati al passaggio del corteo dodici giovani, uno di 19 anni, giunto da Rotterdam, era in possesso di quattro bombe fumogene; un altro della stessa età aveva alcuni petardi; gli altri di età variabile fra i quattordici e i venti anni, si erano rifiutati di sgombrare o avevano lanciato candelotti fumogeni.

Ma a parte gli isolati episodi,

che solo chi era nelle immediate vicinanze ha notato, nulla ha turbato la giornata. Nella carrozza che fu costruita nel 1886 in Inghilterra per Guglielmo II d'Olanda, gli sposi hanno raggiunto, dal palazzo ove i reali avevano preso residenza per la circostanza (la famiglia reale non abita più ad Amsterdam ma a Soestdijk), il Municipio.

Il freddo appannava i vetri della berlina. Margriet indossava un abito bianco di seta, a maniche lunghe, ricamato a margherite; e lo stesso disegno si estendeva per lo strascico lungo quattro metri e mezzo e largo due. Van Vollenhoven, che è in congedo matrimoniale da tre mesi (presta il servizio militare obbligatorio, come ufficiale di complemento nell'Aviazione, è aspirante e tornerà in servizio per tre mesi il 20 febbraio) indossava l'uniforme di gala.

Con Giuliana e Bernardo erano presenti i genitori di Pieter, il padre dello sposo ha una fiorente industria a Schiedam; fabbrica bandiere, tende e teloni. Fra gli invitati, si notavano la principessa Alice contessa di Athlone, la principessa ereditaria Margarethe di Danimarca e la principessa Cristina di Svezia.

Ha celebrato il rito civile il borgomastro dell'Aja, dottor Kolschoten, nella sala del Consiglio municipale. Fra gli astanti, era il Primo Ministro Jelle Zijlstra. Secondo il protocollo, il borgomastro ha chiesto ai genitori dei due sposi l'assenso alle nozze. E Bernardo ha detto, quando è stato il suo turno: «L'ho già detto una volta, ma ripeto di sì». Quindi, mentre gli sposi si tenevano per mano, Kolschoten ha rivolto prima a Pieter poi a Margriet, la rituale domanda. Ed entrambi hanno risposto con voce ferma «Sì». La principessa pareva sull'orlo delle lacrime, la si è vista battere più volte le palpebre; poi ha sorriso, dando al borgomastro la sua risposta.

Gli sposi hanno firmato il registro, testimoni, i genitori, e varie personalità ufficiali. Quindi hanno lasciato il municipio per la chiesa di San Giacomo, ornata di fiori, e qui si è celebrato il rito religioso. Fra gli invitati erano personalità di ogni partito politico d'Olanda, anche di quello comunista (il presidente del gruppo parlamentare comunista aveva detto in questi giorni che i comunisti olandesi «non sono anticomunisti»). Faceva spicco lord Lichfield, in abito grigio, anziché nero come vuole la tradizione.

Mentre era in corso la cerimonia religiosa, la polizia a cavallo ha caricato un gruppo di un centinaio di provos che danzavano intorno alla stia di Guglielmo II Silenzioso, fondatore della Casa di Orange. Dopo la cerimonia — nella quale gli sposi hanno scambiato gli anelli, rispondendo «Sì» alla domanda del professor Hendrikus Berkof, insegnante di teologia a Leyda — Margriet e Pieter hanno lasciato lentamente la chiesa alla testa del corteo, mentre l'organo intonava «Ave Maria» di Haendel. Dietro di loro venivano i tre paggi e le tre damigelle. La gente ha acclamato mentre gli sposi riprendevano posto in carrozza per tornare al palazzo di Huis ten Bosch.

Si ignora quale sia la località scelta per la luna di miele dalla principessa e dal giovane sposo, del quale gli olandesi conoscono ormai a perfezione la figura e la storia: sanno che è pianista di jazz, appassionato d'auto (ha vinto un rally) e già lo conoscevano come dirigente sportivo: è stato presidente dell'associazione sportiva studentesca. E' anche scintura verde di Judo.

U. P. I.

DOPO UN ANNO DI CACCIA IN DUE CONTINENTI

# Trafficante di droga nella rete della polizia

Si tratta del corso Paul Mondolini, noto per la rapina dei gioielli della Begum

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, 10. Dopo una caccia di un anno in due continenti la polizia ha messo le mani su un corso sospettato di essere il principale fornitore di eroina sul «mercato» degli stupefacenti americani, dal Messico agli Stati Uniti.

E' stata una brillante operazione di polizia a permettere ieri sera l'arresto all'aeroporto di Orly di Paul Mondolini, un uomo di cinquanta anni, che la polizia ha forti ragioni per credere sia alla testa di un grosso traffico di droga col Messico. L'operazione era in corso da diverso tempo e tutti i passi del sospetto erano stati sorvegliati da poliziotti travestiti: dei postini, dei ferrovieri e specialmente dei preti se ne servivano, infatti, da qualche giorno tutti i passi del sospetto.

Mondolini è una vecchia conoscenza della polizia. Aveva iniziato la sua «carriera» alla fine della guerra come contrabbandiere di sigarette, e si è visto nell'estate del 1949 che ha effettuato il colpo che lo ha reso celebre: sotto la minaccia del suo mitra, la Begum ha dovuto consegnare agli uomini della polizia una borsa di gioielli che aveva, per un valore di 200 milioni di franchi. Arrestato due anni più tardi, Mondolini aveva iniziato la carriera lo scorporo delle fiamme che aveva tentato indebitamente che il giudice gli aveva accordato il rinvio in clinica. Di qui però Mondolini era riuscito a fuggire per raggiungere l'America del Sud, dove era stato scoperto e rispedito in Francia nel 1957. Condannato a due anni di carcere per il furto su un aereo della Begum, all'uscita di prigione aveva cercato di farsi dimenticare.

Pare che avesse poi iniziato un importante traffico d'eroina col Messico: un'inchiesta svolta dopo l'arresto di quattro trafficanti, ha infatti portato la polizia sino a lui.

Il suo arresto è un colpo duro per la «gan», anche perché tutti gli arresti importanti sono stati nei prossimi giorni.

Vice  
Interrogazione al Ministro  
Le compagnie barraccellari contro il banditismo sardo

Roma, 10. Contro il dilagare della criminalità in Sardegna, l'unico rimedio possibile è il potenziamento delle compagnie barraccellari, lo afferma l'on. Raimondo Milla (PDUM), che ha interrogato al Ministro degli Interni.

Le compagnie di barraccellari sono delle società il cui scopo è assicurare la tutela della proprietà agricola, sorte in Sardegna verso il 1850 e tuttora operanti. Rispondendo di solito dai danni sofferti dalla proprietà per furti, attentati, o altro, ricorrendosi con le «macchie» (mulino), le «titure» (risotto) sui bestiami danneggiati o sequestrati e con le quote degli assicurati. La loro posizione giuridica è controversa: talvolta i barraccellari vengono considerati agenti della forza pubblica in altri casi pubblici ufficiali.

Dal punto di vista folkloristico, possono paragonarsi ai «cow boy» americani, stipendiati, nel loro ruolo, dai possessori di ranch per difendersi dai ladri di bestiame; i barraccellari sardi oggi girano per i pascoli e a valle con due fucili sempre carichi nelle lunghe fondine della sella.

Secondo l'on. Milla, queste compagnie costituirebbero, comunque, un valido ostacolo con-

tro il dilagare della criminalità e sin aggiunta dell'opera delle forze dell'ordine, potrebbero costituire di fatto la soluzione più positiva del problema.

L'on. Milla chiede quindi che i Consigli comunali siano sollecitati a creare un maggior numero di queste compagnie che, avendo carattere intercomunale, dovrebbero arrivare a essere almeno 30 o 40. Il deputato marchigiano chiede anche l'assegnazione di piccoli mezzi di trasporto e di una somma di denaro. Nelle zone dove già operano le compagnie, afferma lo on. Milla, i fuorilegge si trovano nella quasi impossibilità di portare a termine le loro imprese criminali.

**LA BARDOT A Gstaadt FA I LAVORI A MAGLIA**  
**UN EREDE IN VISTA PER I CONIUGI SACHS?**  
**Niente sci per l'attrice ma solo lunghe passeggiate**

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE  
Parigi, 10. La notizia non è ancora ufficiale, ma certe indiscrezioni e certi particolari lasciano supporre che Brigitte Bardot sia in attesa di un lieto evento. A Gstaadt, dove si trova in vacanza insieme al marito, tutti ne parlano con certezza, dopo che la stessa Bardot, durante una delle sue quotidiane passeggiate, si è recata nella bottega di una merciaia, per fare l'acquisto di alcuni gomitoli di lana bianca, molto soffice. Dalla merciaia, dalla quale ha acquistato pure dei ferri per maglia molto fini, si è fatta spiegare i punti, affermando che era sua intenzione — ma si vedeva benissimo che stava mentendo, afferma la commerciante — farsi una sciarpa di lana per uscire sulla neve.

Un giornalista, che ha saputo la notizia, ha cercato di saperne di più ed ha appena scoperto che i coniugi Sachs, di ritorno da Orans-sur-Sierre, dove avevano passato le feste di Capodanno, si erano riuniti nella loro villa e non avevano ricevuto alcuna visita, fatta eccezione per quella di un medico, fatto venire appositamente da Ginevra. Poiché Gunther sembra essere in piena forma e tutti i giorni calza gli sci per compiere diverse discese sulle piste, bisogna dedurre che la visita era per Brigitte. Da escludere pure che si trattasse di un semplice raffreddore: per questo sarebbe stato sufficiente chiamare uno dei tanti medici che si trovano sul posto, senza farne venire uno appositamente da Ginevra.

Seconda constatazione molto indicativa è che l'attrice, da quando è venuta in Svizzera, contrariamente al marito e a quanto ha fatto le altre volte che è andata in una stazione invernale, non si è mai recata su di un campo di sci, evitando persino di fare qualche piccola discesa con lo slittino. Invece, come tutte le donne che attendono un lieto evento, ogni giorno fa lunghe passeggiate a piedi.

Tutte queste circostanze non fanno che avvalorare le voci corse già a Parigi nel mese di dicembre, quando l'attrice, che stava allora terminando la lavorazione del suo film con Lau-

rent Terzieff, aveva accusato misteriosi disturbi, che l'avevano costretta, su consiglio del medico ad abbandonare per una settimana il set e recarsi in un letto in completo riposo.

Vice  
**CINQUE MILIONI IN DONO alle famiglie dei detenuti**  
Roma, 10. Un assegno di cinque milioni di lire è stato inoltrato da uno sconosciuto beneficiario al Pro-

curatore della Repubblica del Tribunale di Roma, prof. Giuseppe Velotti, nella sua qualità di presidente del Consiglio di patronato per l'assistenza alle famiglie dei detenuti e dei liberati dal carcere.

L'ingente somma, come le ultime che generosamente sono inviate al Consiglio di patronato, sarà interamente destinata ai compiti assistenziali dell'ente. L'assegno è stato consegnato al Procuratore dell'avv. Guido Canalelli per conto della persona che ha voluto mantenere l'anonimo.

# IN TRIBUNALE LA «LOLITA DI TURBIGO»



(Telefoto ANSA al «Piccolo»)  
Novara — Sul banco degli imputati, alcune delle persone coinvolte nella scabrosa vicenda della «Lolita di Turbigo», una ragazza di 13 anni, che riceveva uomini in un albergo del paese: in secondo piano, la prima a sinistra è la madre della giovane, Teodora Nuzzo, imputata di favoreggiamento; l'ultima è il sedicente fidanzato, Francesco Bertolotti, di 24 anni, imputato di violenza carnale. Contro l'imputato principale, Felice Pagani, di 54 anni, accusato fra l'altro di istigazione, il padre della ragazza si è costituito parte civile. Nel processo sono coinvolte 13 persone, di cui sette in stato d'arresto

SOSPETTE LE MILLE GIOCAE DELL'ULTIMA ORA SUL «28» DI PALERMO

# I sistemisti del Lotto hanno sporto una denuncia

Anche i carabinieri hanno trovato strano il comportamento della donna che gestisce il botteghino - Coperto dal segreto bancario il nome del vincitore

Roma, 10. Una denuncia è stata presentata alla Procura della Repubblica di Roma per la controversia vaticata dei 44 milioni al Lotto, realizzata quanto 31 dicembre con il numero «28» sulla ruota di Palermo.

La denuncia è stata presentata dalla signorina Clelia Paolucci (assistita dall'avv. Ettore Visciani), che è la persona che ha tenuto i contatti con il banco lotto di viale Monteverde per conto di un gruppo di persone, tra le quali Angelo Sparano, Paola Cupelli, Giuseppe De Stefani, Ornella Di Serio, Felice Folgioneri, Luigi Leopizzi, come al solito, si è recata presso il botteghino per ritirare le bollette, essendo il numero uscito dopo circa cento settimane. Ma qui si è sentito rispondere dalla signora Giaccone che le giocote non erano state effettuate, poiché il venerdì sera, verso le 20.30, si era presentato al botteghino un signore, il quale aveva pure ordinato quattromila giocote da mille lire ciascuna sul numero «28» ruota di Palermo. E poiché lo sconosciuto disponeva il denaro in contanti, la signora Giaccone aveva ceduto alle sue insistenze, consegnandogli le bollette, che erano state ordinate per telefono dalla signorina Paolucci.

Il comportamento della signora Giaccone appare strano e i sistemisti si rivolsero ai carabinieri, che ordinarono un sopralluogo. Nel frattempo, l'Intendenza di Finanza disse il fermo nel pagamento della vincita, ma il provvedimento, a quanto sembra, ha potuto essere attuato solo in parte. Il regolamento del lotto, infatti, prevede che i botteghini effettuino i versamenti degli incassi solo il martedì successivo all'estrazione, dando facoltà ai botteghini stessi di pagare con le disponibilità di cassa, le vincite inferiori alle 25 mila lire. Poiché la giocata di mille lire su un numero singolo viene compensata, in caso di vincita, con il pagamento della posta moltiplicata per 10 e mezzo (10.500 lire), la titolare del botteghino, interrogata dal carabinieri, ha dichiarato di aver pagato nella giornata di lunedì 2 gennaio gran parte delle vincite inferiori alle 25 mila lire e se quindi anche una quota dei 44 milioni rappresentati dalle quattromila bollette cedute allo sconosciuto. La signora Giaccone, non avendo più soldi in cassa, si è limitata a rimettere alla Intendenza di Finanza un rendiconto delle entrate e delle uscite, chiedendo — a quanto sembra — l'integrazione delle somme occorrenti per effettuare i rimanenti pagamenti.

ai carabinieri che l'hanno interrogato per individuare lo sconosciuto, la signora Giaccone ha dichiarato di non ricordare chi fosse. Giustificandosi con il fatto di non vedersi bene, avrebbe addirittura affermato di non essere sicura se si trattava di un uomo o di una donna.

Le quattromila bollette (una parte delle quali è stata pagata dalla signora Giaccone perché singolarmente rappresentavano una vincita inferiore alle 25 mila lire) sono state esibite per la riscossione da una banca, che le ha ricevute in consegna da un cliente del quale non è stato rivelato il nome. I carabinieri hanno rimesso su i fatti un rapporto alla Procura della Repubblica.

L'avvocato Ettore Visciani, dal canto suo, assistito dai giornalisti, ha dichiarato: «Sia la signora Paolucci, sia il gruppo dei giocatori tra cui Angelo Sparano, Paola Cupelli, Giuseppe De Stefani, Ornella Di Serio, Felice Folgioneri, Luigi Leopizzi, si costituiscono parte civile, in quanto a mio mezzo parte civile quando sarà instaurato il procedimento da parte della Procura della Repubblica.

Il caso è senz'altro interessante dal punto giuridico ed esprime il convincimento che l'autorità giudiziaria riconoscerà ai miei assistiti il diritto alla vincita. Le giocote — ha proseguito l'avvocato — erano state da un numeroso gruppo di persone associate fra loro, in quanto il gioco a sistema richiede esborsi finanziari, che difficilmente possono essere sostenuti da persone singole.

FURTO IN CASA DELLA PRINCIPESSA RUSPOLI

# Un «giallo» sul serio per l'interprete di Melissa

E' stato rubato un anello che vale 25 milioni

Roma, 10. Melissa non ha pace. La principessa e attrice Esmeralda Ruspoli, protagonista dell'«giallo» televisivo che ha tenuto per varie settimane gli italiani in attesa di un verdetto, con un intervento di un'inchiesta di polizia: questa volta non si tratta di reati previsti da un codice. La principessa, che è moglie (separata) dell'attore Giancarlo Sbragia, è stata derubata nel suo appartamento di un prezioso gioiello: si tratta di un anello del valore di venticinque milioni, misteriosamente scomparso.

Il furto (la sparizione non ha altre possibili spiegazioni) è avvenuto il 26 dicembre scorso. E' stato denunciato alla polizia qualche giorno dopo, quando la principessa ha avuto la certezza che il gioiello era irrimediabilmente in casa.

Le indagini sono condotte dai funzionari del primo distretto con molta cautela: la casa della principessa-attrice è frequentata da personaggi sui quali ogni sospetto potrebbe apparire temerario. Alla polizia, Esmeralda Ruspoli ha precisato che l'anello scomparso è di platino, con incastonato uno smeraldo, circondato da brillantini.

Il «giallo» è in pieno sviluppo: ma sui risultati delle indagini finora compiute è difficile aver notizie, perché ogni passo della polizia viene compiuto con estrema prudenza e grande riserbo.

**STACCA CON UN MORSO un orecchio alla vicina**

Caserta, 10. Una donna di Aversa, Francesca Iacobelli, di 28 anni, venuta a lite per futuri motivi con una vicina di casa, Felicia Mallardo, di 32 anni, le ha staccato con un morso l'orecchio destro.

Il fatto è accaduto stasera in via Borgo, una delle più vecchie strade della cittadina. Alle grida di dolore della Mallardo sono accorse alcune persone, che l'hanno soccorsa e por-

tata in ospedale. La Iacobelli è figlia di un'operaia, la figlia della ferita, Raffaella, di sette anni, che aveva in mano l'orecchio della madre, raccolto sul selciato: i sanitari, con un intervento di chirurgia plastica, sono riusciti a riattaccare l'orecchio alla Mallardo.

Il prezzo indicato si intende per merce resa franco nostra Sede di Parma.

Tutti gli arredamenti per uffici direzionali e d'ordine. Attrezzature per officina, magazzini e servizi.

AGENZIE CON SUPOSIZIONE: TRIESTE: Rossi Fransa, Roldo del Boschetto 3, tel. 722240 UDINE: Aladino Guerra, via Petrarca 8, telefono 64848

ARMADIO A PORTE BATTENTI tipo esportazione

Mod. 4170 tinte di serie grigio o beige - dotato di quattro ripiani spostabili e serratura a cilindro - largh. mm. 900 - prof. mm. 420 - alt. mm. 1950 Lire 29.500 a richiesta: mod. 4172 con tramezza centrale e vani portabiti Lire 33.000.

**Salamin**  
Via Emilio Lepido 39 - Parma

Il prezzo indicato si intende per merce resa franco nostra Sede di Parma.











## AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento.

A Domande di lavoro personale di serv. L. 25

DOMESTICA per distinta famiglia offresi stabile con dormire, referenziata. Cassetta 40569 A. S.P.I.

DONNA indipendente, non giovane, civile, fidata, capace cucinare, tutore, offresi stabile presso una, due persone. Telefonare 35714.

PENSIONATA offresi persona sola compagnia lavori leggeri. Tel. 29424 ore 16-18. 40475 A

B Offerte di lavoro personale di serv. L. 70

DOMESTICA stabile capace cucinare referenziata, cerca coniugi. Telef. 36592. 40471 B

PRESTASERVIZI con referenze, dalle 8 alle 15, cerca. Telefonare 38490.

PRESTASERVIZI 8-18.30 o stabile, referenziata, realmente capace offresi 12.000 settimanali. Presentarsi Giubilo, via Besenghi 53. Pregasi non telefonare.

PRESTASERVIZI 8-16, referenze ineccepibili, piccola famiglia paraggi Rossetti. Telef. 761076.

PRESTASERVIZI referenziata cerca 8.30-12 quattro volte la settimana. Telefonare 77814.

RAGAZZA giovane, brava, ore mattino cerca. Tutti elettrodomestici. Inizio Commerciale. Tel. 66788.

STABILE giovane, brava, cerca. Telefonare 36349. 20489 B

STABILE escluso dormire cerca coniugi 2 bambini. Elettrodomestici. Presentarsi Hermet 1 (portiere). 40545 B

C Richieste d'impiego L. 30

GIOVANE 27enne referenziata, pratico contabilità, assolve scuole medie, patente TB propria autovettura, offresi per lavoro ufficio. Telef. 79719. 40012 C

IMPIEGATA pratica lavori ufficio, conoscenza lingua serbo-croata, offresi. Cassetta 40467 C. S.P.I.

OFFERSI 40enne disoccupato qualsiasi lavoro anche giardinaggio. Miti pretese. Telefonare 732813. 40563 C

SIGNORINA attiva offresi cassiera, commessa o altro. Telefonare 43109. 40603 C

CC Lavoro a domicilio e artigianato L. 50

A. PITTORE decoratore appartamenti, bar, camere gesso 9000, tappezze 20.000. Telef. 59080. 31284 CC

A. PITTORE esegue stanze semilavabili 10.000 tappezze 20 mila. Telef. 93616. 20469 CC

APPLICAZIONE serrature, riparazioni, modifiche, rettifiche, duplicati di chiavi. Tel. 815048. 40509 CC

FALEGNAME riparazioni roli, cinghie, porte, finestre, ecc. Telefonare 65840. 40206 CC

RADIOELEZIONE riparazioni interventi immediati impianti antenne massima garanzia. Tel. 725233. 20493 CC

RIPARAZIONI radio TV fonovalge installazioni antenne TV. Fronti interventi. Tel. 733010. 40521 CC

D Offerte d'impiego L. 70

A.A.A.A. APPRENDISTE 15-19 anni cerca confezioni zona industriale, via Grega 4. Telefonare 813347. 20479 D

AUTO magazziniere e fattorino 16-18 anni sano, onesto, patente Ape, cerca importante ditta commerciale. Cassetta 20899 D. S.P.I.

AUTO commessa cerca 18-20. Pasticciera brava, piazza Tra i Rivi. 40525 D

APPRENDISTA 15.enne cerca, Bar Viale D'Annunzio 14. Telef. 90910. 40176 D

APPRENDISTA banconiera o internista giovane cerca bar. Telefonare 23870 mattino. 40587 D

APPRENDISTE bar centro cerca, orario torrefazione. Telefonare 96140. 20497 D

BARBIERE stabile cerca. Via Marconi 2, tel. 761936. 40477 D

CERCASI apprendista torrefattore meccanico via G. Reni 12 B. 40251 D

CERCASI apprendista commessa conoscenza sloveno. Rivoggersi via Imbriani 12, Giovanni. 40359 D

CERCASI apprendista banconiera anni 15-17, orario negozi, domenica libera. Tel. 40820. 40529 D

CERCASI internista ore 18 a no chiusura. Tel. 90138. 40490 D

CERCASI pratico aiuto banconiere. Tel. 37013. 40481 D

CERCASI apprendista commessa 15-16 anni e aiuto commessa pratica confezioni. S. Maurizio 16. 40561 D

ELETTICISTA lavori casalinghi in genere massimo talento e garanzia. Tel. 25574. 40473 CC

GIOVANE banconiera per bar cerca. Telefonare 94247 al pomeriggio. 40198 D

GIOVANE volontario conoscenza una lingua mansoni ufficio ed esterne, patente, cerca ditta export import. Tel. 68801. 40527 D

INTERNISTA donna media età per bar cerca. Cassetta 40184 D. S.P.I.

PASTICCIERE veramente capace posto stabile cerca. Telefonare 90921. 20473 D

RAGAZZA 15-16 anni cerca Bar Capitol. Presentarsi in giornata V. D'Annunzio 11. 40589 D

SIGNORINE signorine che vogliono guadagnare bene si presentano subito agli uffici dell'Elettrodomestici Italiana, via Coroneo 33, I piano. 40589 D

16ENNE per aiuto commessa cerca tintoria. Presentarsi dopo le 11 via M. d'Azelegio 11. 40507 D

E Rich. cam. e pens. L. 60

A. STANZE, appartamento cerca. Palmi, telefono 94756. 40519 E

I Off. appart. e bott. L. 60

A.A.A.A. AFFITTASI zona San Giusto pronto ingresso senza spese con facilitazioni appartamento tre stanze, stanzetta, cucina, ripostiglio, bagno, gabinetto. Telefonare 24816 Amme Trevisan. 40094 I

A.B. ZONA industriale nuovo 2 stanze soggiorno cucinino bagno centralina ascensore 28 mila affitti. Nistri, S. Francesco 18. 40509 I

AFFITTASI appartamento tre stanze accessori, Ronco 4: informazioni portineria. 40533 I

AGEP, Crispi 14, affitta appartamento centralina bagno ascensore. FLAVIA: 1, 2 stanze soggiorno. INDUSTRIA: 2 stanze. SETTEFONTANE: 3 stanze soggiorno. MATTEOTTI: 1, 2 stanze. SEVERO: 2 stanze, soggiorno. COLOGNA: vecchio, 2 stanze, bagno. 40505 I

APPARTAMENTI diversi in affittanza, varie zone, 12, 14, 20, 30.000 in poi. Amministrazione stabili, Orologio 6, tel. 68556.

APPARTAMENTINO a u.c. in stanza gabinetto, posizione centrale, affittasi prontamente: telefonare 43069. 40505 I

APPARTAMENTO COMMERCIALE, 1 stanza cucina gabinetto giardino, affitta Immobiliare CIVICA piazza S. Giovanni 4, tel. 61712. 40503 I

APPARTAMENTO ROSCOLO 4 stanze stanzetta cucina affitta IMMOBILIARE VESTA Gallina 4, 730344. 40593 I

APPARTAMENTO GHEGA, 5 stanze, stanzetta, cucina, gabinetto, affitta prontamente Immobiliare CIVICA piazza S. Giovanni 4, tel. 61712. 40503 I

APPARTAMENTO IN CASSETTA S. LUIGI, 1 stanza cucina wc, 15.000 affitta Immobiliare CIVICA piazza S. Giovanni 4, tel. 61712. 40503 I

APPARTAMENTO SCALA BONGHI 2 stanze soggiorno cucinino bagno, libero febbraio affitta Immobiliare CIVICA piazza S. Giovanni 4, tel. 61712. 40503 I

APPARTAMENTO ZONA TIGOR salone 2 stanze cucina bagno terrazza centralina bagno ascensore, affitta Immobiliare CIVICA piazza S. Giovanni 4, tel. 61712. 40503 I

APPARTAMENTO 3 stanze bagno cucina, mezzanino, via Galleria, affittasi esclusi intermediari, tel. 29596 ore 9-10. 40573 I

concessionaria: TRIESTE: G. DULICA Via San Nicolò 12 filiale: GORIZIA: SIMCA CAR Via Chispi 17 MONFALCONE espiz.: BRIENZA - V. A. Botto 18 Si ritirano vetture usate con ottime valutazioni

simca 1000 Lire 895.000

simca 1000 automatiche Lire 1.015.000

simca 1000 coupé Lire 1.390.000

simca 1301 Lire 1.390.000

simca 1301 fam. Lire 1.390.000

simca 1501 Lire 1.390.000

simca 1501 fam. Lire 1.390.000

concessionaria: TRIESTE: G. DULICA Via San Nicolò 12 filiale: GORIZIA: SIMCA CAR Via Chispi 17 MONFALCONE espiz.: BRIENZA - V. A. Botto 18 Si ritirano vetture usate con ottime valutazioni

simca 1000 Lire 895.000

simca 1000 automatiche Lire 1.015.000

simca 1000 coupé Lire 1.390.000

simca 1301 Lire 1.390.000

simca 1301 fam. Lire 1.390.000

simca 1501 Lire 1.390.000

simca 1501 fam. Lire 1.390.000

concessionaria: TRIESTE: G. DULICA Via San Nicolò 12 filiale: GORIZIA: SIMCA CAR Via Chispi 17 MONFALCONE espiz.: BRIENZA - V. A. Botto 18 Si ritirano vetture usate con ottime valutazioni

simca 1000 Lire 895.000

simca 1000 automatiche Lire 1.015.000

simca 1000 coupé Lire 1.390.000

simca 1301 Lire 1.390.000

simca 1301 fam. Lire 1.390.000

simca 1501 Lire 1.390.000

simca 1501 fam. Lire 1.390.000

concessionaria: TRIESTE: G. DULICA Via San Nicolò 12 filiale: GORIZIA: SIMCA CAR Via Chispi 17 MONFALCONE espiz.: BRIENZA - V. A. Botto 18 Si ritirano vetture usate con ottime valutazioni

simca 1000 Lire 895.000

simca 1000 automatiche Lire 1.015.000

simca 1000 coupé Lire 1.390.000

simca 1301 Lire 1.390.000

simca 1301 fam. Lire 1.390.000

simca 1501 Lire 1.390.000

simca 1501 fam. Lire 1.390.000

F Off. cam. e pens. L. 60

AFFITTASI stanza mobilita. Telefonare 72474. 40577 F

CAMERETTA mobilita affittasi signora sola. Piazza Vecchia 4, II sinistra. 40553 F

STANZA centralissima indipendente affittasi qualsiasi uso. Amsterdam, piazza Senso 2. 40549 F

G Istruzione L. 60

PASTICCIERE veramente capace posto stabile cerca. Telefonare 90921. 20473 D

RAGAZZA 15-16 anni cerca Bar Capitol. Presentarsi in giornata V. D'Annunzio 11. 40589 D

SIGNORINE signorine che vogliono guadagnare bene si presentano subito agli uffici dell'Elettrodomestici Italiana, via Coroneo 33, I piano. 40589 D

16ENNE per aiuto commessa cerca tintoria. Presentarsi dopo le 11 via M. d'Azelegio 11. 40507 D

E Rich. cam. e pens. L. 60

A. STANZE, appartamento cerca. Palmi, telefono 94756. 40519 E

I Off. appart. e bott. L. 60

A.A.A.A. AFFITTASI zona San Giusto pronto ingresso senza spese con facilitazioni appartamento tre stanze, stanzetta, cucina, ripostiglio, bagno, gabinetto. Telefonare 24816 Amme Trevisan. 40094 I

A.B. ZONA industriale nuovo 2 stanze soggiorno cucinino bagno centralina ascensore 28 mila affitti. Nistri, S. Francesco 18. 40509 I

AFFITTASI appartamento tre stanze accessori, Ronco 4: informazioni portineria. 40533 I

AGEP, Crispi 14, affitta appartamento centralina bagno ascensore. FLAVIA: 1, 2 stanze soggiorno. INDUSTRIA: 2 stanze. SETTEFONTANE: 3 stanze soggiorno. MATTEOTTI: 1, 2 stanze. SEVERO: 2 stanze, soggiorno. COLOGNA: vecchio, 2 stanze, bagno. 40505 I

APPARTAMENTI diversi in affittanza, varie zone, 12, 14, 20, 30.000 in poi. Amministrazione stabili, Orologio 6, tel. 68556.

APPARTAMENTINO a u.c. in stanza gabinetto, posizione centrale, affittasi prontamente: telefonare 43069. 40505 I

APPARTAMENTO COMMERCIALE, 1 stanza cucina gabinetto giardino, affitta Immobiliare CIVICA piazza S. Giovanni 4, tel. 61712. 40503 I

APPARTAMENTO ROSCOLO 4 stanze stanzetta cucina affitta IMMOBILIARE VESTA Gallina 4, 730344. 40593 I

APPARTAMENTO GHEGA, 5 stanze, stanzetta, cucina, gabinetto, affitta prontamente Immobiliare CIVICA piazza S. Giovanni 4, tel. 61712. 40503 I

APPARTAMENTO IN CASSETTA S. LUIGI, 1 stanza cucina wc, 15.000 affitta Immobiliare CIVICA piazza S. Giovanni 4, tel. 61712. 40503 I

APPARTAMENTO SCALA BONGHI 2 stanze soggiorno cucinino bagno, libero febbraio affitta Immobiliare CIVICA piazza S. Giovanni 4, tel. 61712. 40503 I

APPARTAMENTO ZONA TIGOR salone 2 stanze cucina bagno terrazza centralina bagno ascensore, affitta Immobiliare CIVICA piazza S. Giovanni 4, tel. 61712. 40503 I

APPARTAMENTO 3 stanze bagno cucina, mezzanino, via Galleria, affittasi esclusi intermediari, tel. 29596 ore 9-10. 40573 I

concessionaria: TRIESTE: G. DULICA Via San Nicolò 12 filiale: GORIZIA: SIMCA CAR Via Chispi 17 MONFALCONE espiz.: BRIENZA - V. A. Botto 18 Si ritirano vetture usate con ottime valutazioni

simca 1000 Lire 895.000

simca 1000 automatiche Lire 1.015.000

simca 1000 coupé Lire 1.390.000

simca 1301 Lire 1.390.000

simca 1301 fam. Lire 1.390.000

simca 1501 Lire 1.390.000

simca 1501 fam. Lire 1.390.000

concessionaria: TRIESTE: G. DULICA Via San Nicolò 12 filiale: GORIZIA: SIMCA CAR Via Chispi 17 MONFALCONE espiz.: BRIENZA - V. A. Botto 18 Si ritirano vetture usate con ottime valutazioni

simca 1000 Lire 895.000

simca 1000 automatiche Lire 1.015.000

simca 1000 coupé Lire 1.390.000

simca 1301 Lire 1.390.000

simca 1301 fam. Lire 1.390.000

simca 1501 Lire 1.390.000

simca 1501 fam. Lire 1.390.000

concessionaria: TRIESTE: G. DULICA Via San Nicolò 12 filiale: GORIZIA: SIMCA CAR Via Chispi 17 MONFALCONE espiz.: BRIENZA - V. A. Botto 18 Si ritirano vetture usate con ottime valutazioni

simca 1000 Lire 895.000

simca 1000 automatiche Lire 1.015.000

simca 1000 coupé Lire 1.390.000

simca 1301 Lire 1.390.000

simca 1301 fam. Lire 1.390.000

simca 1501 Lire 1.390.000

simca 1501 fam. Lire 1.390.000

concessionaria: TRIESTE: G. DULICA Via San Nicolò 12 filiale: GORIZIA: SIMCA CAR Via Chispi 17 MONFALCONE espiz.: BRIENZA - V. A. Botto 18 Si ritirano vetture usate con ottime valutazioni

simca 1000 Lire 895.000

simca 1000 automatiche Lire 1.015.000

simca 1000 coupé Lire 1.390.000

simca 1301 Lire 1.390.000

simca 1301 fam. Lire 1.390.000

simca 1501 Lire 1.390.000

simca 1501 fam. Lire 1.390.000

# CONCORSO FERRERO FORTUNA



## OGNI MESE UN NUOVO RICCO PREMIO

La Signora ADELE FRANCONETTI  
via DELLE SELLE - VEROLI (Frosinone)  
è la fortunata vincitrice del premio  
in gettoni d'oro del valore di LIRE

# 10 MILIONI

messo in palio nel mese di dicembre



CAMERA cucina 10.000; carne-

rie soprammobili salotti antichi stanze cucine. Tel. 38196. 20447 N

CARTOLINE vecchie usate, acquista collezione massima riservatezza. Cassetta 40567 N S.P.I.

NN Mobili e pianoforti L. 60

A. ACQUISTIAMO stanze letto salotti quadri soprammobili giacenze ereditarie. Telef. 23495. 20483 NN

A. CARROZZINE, lettini, seggioloni, recinti, girellini, bagnetti, cestine, materassi, guanciali, armadietti, fascioli, cili, tricili, autini. Grandioso assortimento. Tutto per il bambino. Tarabochia 6, tel. 93840. 40002 NN

ATTENZIONE cucine grandiose altre piccole matrimoniali soggiorno. Crispi 51, falegnameria. 40333 NN

MATRIMONIALI lussuossissime grande occasione massima garanzia ratealmente. Attenzione: Bosco 38. 40173 NN

O Commerciali L. 60

SCAMBI vantaggi oggetti di oro e gioielli. Vasto assortimento regali a prezzi convenientissimi. Oreficerie Sternin via Mazzini 40. 107 O

F Rapp. piazzisti L. 70

A viaggiatore per visite negozi Trieste e provincia assicuriamo 500 giornaliere fisse più provvigioni, purché ottimo elemento provvisto automezzo. Scrivere cassetta 40433 P. S.P.I.

M Vendite d'occasione L. 40

BRUCIATORI Kerosene 59.000, novità tecnica germanica, applicabili su stufe, caldaie, impianti autonomi, cucine, vendite Termotecnica, tel. 31649. 56583 M

MACCHINA da scrivere, tavolo e armadio in ferro, vendesi occasione. Indirizzare S.P.I. 40579 M

MACCHINA Singer prezzo occasione, zig-zag convenientissima. Mobilietti assortiti; rimodernature riparazioni garantite. Gramacchini, Barriera 10. 40541 M

MACCHINE per cucire Pfaff tedesche, Vigorelli nazionali, occasioni Singer. Delponte, v. T. meus 12. 41 M

PELLICCERIA Ziliotto, via Milano 16. Casa specializzata nella vendita e la lavorazione di pellicce. Inoltre visoni tutte le tinte, lontre, ociolet messicani, giaguari, castori, castorini, foche, ramsusé. Grande assortimento pelli da guarnizione. Prezzi convenientissimi. 40605 M

VENDESI corso fonodidattico inglese, nuovo. Tel. 97041. 20505 M